
KATRINE EICHBERGER

Spielalter: 26-36, Augenfarbe: olivgrün
Größe: 1,61cm (5 feet 3 inch), Haare: braun, lang
Statur: schlank, Konfektionsgröße: 36 (10)

www.katrineeichberger.com
office@katrineeichberger.com
+49 (0)1575 932 732 4



CREDITS

FILM (Auswahl)

2017

Die Farbe des Chamäleons (III.Drehblock, Spielfilm, Austria) - Regie: Jürgen Klaubetz, Hauptrolle: Anna Riess

Schneeflöckchen (Spielfilm, Berlin) - Regie: Adolfo Kolmerer, William James, Nebenrollen/Voices: Polizei Anrufbeantworter, Chor - Hauptstimme

2016

Die Farbe des Chamäleons (I.&II.DrehblockSpielfilm, Öst./D) - Regie: Jürgen Klaubetz, Hauptrolle: Anna Riess

Unarm (Kurzfilm/Kunstfilm, Berlin) - Regie: Craig Murray, Nebenrolle: Temptation

99FireFilms (Kurzfilm-Wettbewerb, Berlin) - Regie: Stefan Hoppe, Hauptrolle: Showmasterin

2015

Loslassen (Spielfilm, Wien) – Regie: Götz Raimund, Nebenrolle: Carola

No one cares (Kurzfilm, Berlin) – Regie: Stefan Aretz, Hauptrolle: Tamara

Deine Worte meine Angst (Kurzfilm, Wien) - Regie: Jürgen Klaubetz, Hauptrolle: Liebhaberin

2014

Neonlichter (Kurzfilm, Österreich) – Regie: Barbara S. Müller, Hauptrolle: Eva

Gedanken (Kurzfilm, Wien) – Regie: Anja Kuntze, Hauptrolle: Emilia

2013

Kalte Klienten (Fernsehpilot, Wien) – Regie: Bernhard Langeder, Hauptrolle: Lisa Weber

Sin in Emotions (Experimentalfilm, Wien) – Regie: Aizhan Tuganbay, Hauptrolle: Angst, Freude

2012

Heartbeat (Kurzfilm, Österreich) – Regie: Romana Caren, Nebenrolle: Dr. Wagner

Radial Blur (Kurzfilm, Englisch, Boston/NYC) – Regie: Paul Gillingwater, Hauptrolle: Tod

RADIO

2006: Junk – Das Leben eine Seifenoper (Radiohörspiel, ORF/FM4) – Regie: Mischa Zickler, Hauptrolle: Nina Gödel

THEATER (Auswahl)

Anatol – Regie: Helga David, Hauptrolle: Emilie, Sommerfestspiele im Thalhof, Reichenau

Die Bakchen – Regie: Barbara Schermann, Nebenrolle: Reporter, IV.Intern. Theaterfest.(Trier, DE)

Literatur – Regie: Helmut Wiesner, Hauptrolle: Muse, Theatermuseum Wien

Unsichtbares Theater – Regie: Peter Sperka, Hauptrolle: Reporter, Wiener Linien

Rausch der Verwandlung – Regie: Michael Gampe, Nebenrolle: Anna, Sommerfestsp. Reichenau

Radetzkymarsch – Regie: Helmut Wiesner, Nebenrolle: Krankenschwester, Sommerf. Reichenau

Ludwig/Egon/Romy – Regie: Karl Wozek, Nebenrolle: Hostess, Anatomietheater (Wien)

AUSZEICHNUNGEN

Neonlichter: Silver Award (California Film Awards), Lenzing Award (Festival of Nations), Best Shorts Award (San Diego Film Festival)

Kalte Klienten: Golden Wire (Medien Award und Publikumspreis der FH St. Pölten)

Heartbeat: Cannes Film Festival – Short Film Corner

Junk – Das Leben eine Seifenoper: Radiopreis für Erwachsenenbildung

AUSBILDUNG

2017: Meisner Intensive - Amlélie Tambour (DE)

2013, 2017: Masterclass Workshop (Acting on Camera) – Nancy Bishop (US)

2004-17: Acting On Camera (Meisner Technique) – Jerry Coyle (US)

2016: Workshops: „Chubbuck and Choices“ - Tim Garde (DE), Method/Meisner: Kirk Baltz (US)

2010-12: Workshops: Catherine Jarvis (AUS), Kristian Wanzl (DE), Peter Payer (AT), Greta Amend (DE), Nicole Schmied (AT)

2012: Method Acting Workshop – Robert Castle (US, The Lee Strasberg Theater&Film Institute)

2002-2005: Bühnenschauspiel&Sprechen - Prayner Konservatorium Wien (3Jahre, Diplom)

2004: Method Acting – Doris Hicks (AT)

SONSTIGES:

2013-16: Sprechtraining Deutsch und Englisch: Nathalie Claude (Klanggewinn), Annelies Guisset

2006-15: Gesangsunterricht: Alois Aichhorn

2008-09: Ashtanga und Sivananda Hatha Yoga Lehrerausbildung

2002-08: Studium der Kunstgeschichte (Universität Wien, MA)

2001-03: Kolleg für Mode und Bekleidungstechnik (Wien, Diplom)

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Führerschein A / B, Jonglieren (basic)

Sport

Ashtanga&Hatha Yoga (Lehrer), Volleyball (gut), Reiten (gut), Votigieren (basic), Scuba-diving (Padi Open Water), Surfen/Wellenreiten (basic), Segeln (basic), Snowboarden (gut), Skifahren (gut), Langlaufen (gut), Theaterfechten (basic), Kickboxen (basic), Standardtänze (gut), Tango Argentino (gut), Ballett (basic)

Stimme/Musik

Gesang (Sopran, gut) – Chanson, Pop, Klassik; Klavier (basic); Moderation (gut)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Steirisch/Niederösterreichisch/Wiener-Dialekt, Englisch (perfekt), Französisch (gut), Isländisch (basic)